



SABINE MENNE

**traumphase**



# BAND /INFO

**Sabine Menne** schreibt vom großen Glück, das in einem einzigen Moment liegen kann, vom tiefen Fall, wenn dieser wieder vorbei ist, vom Auf und Ab auf dem Weg zu sich selbst, vom Zweifeln, Hoffen, der Suche nach Freiheit – und der großen Liebe.

Songs wie kleine Fluchten, voller Sehnsucht und Kraft, hörbar gemacht von einer starken Stimme, aus der immer wieder eine zarte Melancholie hervorschimmert. Das musikalische Fundament liefern dabei die hervorragenden **traumphase\***-Musiker: Markus Faiss an der E-Gitarre, Matthias

Aiblinger am Bass und Tom Henzen am Schlagzeug begleiten Frontfrau **Sabine Menne**, die neben ihrer Stimme auch die Akustikgitarre beisteuert. Die Vier pendeln die Grenzen zwischen Rock und Pop so aus, dass es zum wahren Vergnügen wird. Vor allem live ein Erlebnis.

Souverän, selbstbewusst und mit großer Spielfreude reißen sie ihr Publikum - in die Rock-traumphase\*

Mehr auf [traumphase.com](http://traumphase.com)


Foto von [Lena Semmelroggen](#)

**A**ktuelles Album: „Ohne Schminke“  
erschienen: Oktober 2010

#### Inhalt:

1. Heiter
2. So viel
3. Ohne Schminke
4. Egal
5. Tropfen
6. Frei
7. Bitte
8. Regen
9. Halt mal
10. Mit dir flieg ich
11. Dein Lachen bleibt
12. Immer noch
13. Irgendwas

Aktuelles Video: „Ohne Schminke“  
zu sehen auf [traumphase.com](http://traumphase.com)  
und unserem [YouTube Kanal](#)



Markus Faiss studierte Rock-/Jazzgitarre am Münchner Gitarreninstitut und E-Bass an der Bundesakademie in Trossingen. Seine musikalischen Projekte weisen ein breites Spektrum auf. Er spielte unter anderem bei den Munich Nylon Players, Tommy Reeve, Bernd Helneder, The Finerippers,

TheTroubleshooters und diversen Musicalproduktionen mit. Außerdem gibt er noch Unterricht an der Bluenotemusic-school. Seit 2011 ist er Gitarrist der traumphase\*



Sabine Menne geboren 1977 in Ludwigsburg, absolvierte neben ihrer Schauspielausbildung auch eine Gesangsausbildung in Stuttgart. Seit 2002 arbeitete sie in verschiedenen Bands als Sängerin und Texterin, bis sie sich schließlich 2008 für die Gründung einer eigenen Formation entschied. traumphase\* war geboren. Als Frontfrau dieser Deutsch-Rock/Pop Truppe steuert sie neben ihrer Stimme und den Texten auch die Akustikgitarre bei. Einer breiten Öffentlichkeit wurde sie durch ihre Hauptrolle in der SAT 1 Serie „Weißbilder“ bekannt.



Matthias Aiblinger traktierte mit fünf seine erste Blechtrommel, bevor er in die Obhut von Hilmar Binder im Musikforum Blumenburg übergeben wurde. Dort wurden ihm die Feinheiten von Rhythmus und Groove vermittelt. 2002 kam die Gitarre bei Robert Haslinger dazu, seit 2005 greift er in die

Tom Henzen fand mit 13 sein erstes Schlagzeug bzw. es fand ihn. Sein erster Lehrer Andreas Hohmann (Kraftwerk, Zeltinger u.v.m.) schob ihn auf den professionellen Zug mit den Haltestellen Bundeswehr Musikkorps, Richard Strauss Konservatorium, Hochschule für Musik und Theater München. Seither

tiefen Töne. Zur Zeit studiert er Tontechnik in München. Er ist aktiv in der Akkordeon Big Band Eichenau als Schlagzeuger und Mitglied der Live Band im Musical Street Kids, seit 2011 ist er bei traumphase\*.



ist er als Schlagzeuger tätig für diverse Bands, Künstler und Produktionen - live, im Studio und als Lehrer. TV Auftritte hatte er u.a. mit Joe Cocker, John Farnham und Jose Filiciano, als Support spielte er u.a. für B.B.King, Nazareth und John Waite. Seit 2008 ist er Teil der traumphase\*.

## BIOS /BAND

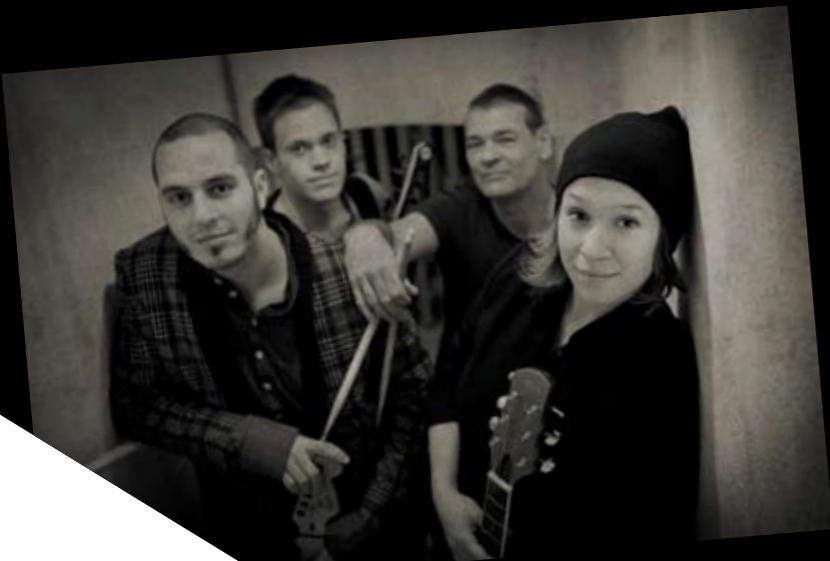
Fotos:  
Lena Semmelroggen

# BAND /GIGS

Sinnflut Festival  
Tunix Open Air München  
Bachbett München  
Rabe Augsburg

## Sabine Menne traumphase\*

Glockenbachwerkstatt München  
E 3 Erding  
Schlachthof in München  
Top FM unplugged  
Weyhalla Weyarn  
Theatersommer Ludwigsburg, Sabine Duo  
Willich, Sabine Solo  
Teamtheater München unplugged,  
Salon zur kleinen Weltherrschaft  
NBO Café Raisting (Ammersee)  
Radio Saarbrücken live Interview  
Secret Show mit Mickey Monroe  
Glockenbachwerkstatt München  
Stragula München  
Striese Augsburg  
Bürgersaal Rheinfeldern (Rocking for Kids)  
Giesinger Kulturcafé  
A 1 München



„...da hören wir das wahre Leben, inspiriert vom eigenem Dasein, Beziehungen glücklicher oder unglücklicher Art, was das Leben über die Jahre mit sich bringt, es sind Texte, die einem tief unter die Haut gehen und dazu die Musik...interessant und man möchte mehr...“  
- Kittyboom

# PRESSE /STIMMEN

„...dabei geht es nicht nur um die Sonnenseiten des Lebens. Da gibt es Auflehnung, Trotz und immer wieder diese tiefe Sehnsucht...Frei heißt auch der Song, in dem sich die Emotionen der Sängerin in machtvолlem Beat verdichten...immer spürt man die starke, persönliche Beziehung zu dem, was sie singt...der mächtige Sound, mit dem Menne die Gefühle verpackt, tut ihren Liedern gut und hindert sie daran sentimental zu wirken. ...“

- Münchner Merkur

Fotos:  
Lena Semmelroggen





Weitere Informationen unter:  
[www.traumphase.com](http://www.traumphase.com)  
[www.myspace.com/sabinemenne](http://www.myspace.com/sabinemenne)

Booking:  
[traumphase@sabinemenne.de](mailto:traumphase@sabinemenne.de)

Grafik:  
Varina Langer - Dipl. Grafik- & Werbedesignerin  
[vorhaben@eisbachwerk.de](mailto:vorhaben@eisbachwerk.de)  
[www.eisbachwerk.de](http://www.eisbachwerk.de)

SABINE MENNE  
**traumphase** 